

OPROEP TOT HET INDIENEN VAN PROJECTEN
VOOR DE REALISATIE VAN EEN KUNSTWERK OP DE
GEVEL VAN HET GEBOUW AAN DE VAN
HOEGAERDESTRAAT 39 IN SINT-JANS-MOLENBEEK

Uiterste datum voor het indienen van kandidaturen
Zondag 18 oktober (om 23uur59)

Budget
Het maximale bedrag bedraagt 15.000,00 € incl. btw

Inhoudsopgave

- 1. Algemene context**
- 2. Doel van de oproep**
 - a. Locatie**
 - b. Technieken**
 - c. Aandachtspunten**
- 3. Thema's van het werk**
- 4. Indiening van de kandidaturen**
- 5. Financiële voorwaarden en rechten op het werk**
- 6. Selectie van het werk**
 - a. Selectiecriteria**
 - b. Automatische uitsluiting, zonder voorafgaande beoordeling door de jury**
 - c. Jury**
- 7. Reglementering**

1) Algemene achtergrond van de aanbesteding

In het kader van het Stadsvernieuwingscontract (SVC) nr. 6 'Rondom Simonis' is een budget uitgetrokken voor de gemeenten Koekelberg en Sint-Jans-Molenbeek om te werken aan een intergemeentelijk project, een 'parcours van stedelijke kunst' op de grens tussen beide gemeenten. Er zijn al kunstwerken gerealiseerd of deze worden momenteel gerealiseerd of geselecteerd. Er is een kunstwerk gerealiseerd onder de brug van Ganshoren, een ander zal worden gerealiseerd in de Engelenbergstraat en er liggen momenteel kunstinstallaties ter goedkeuring voor bij het college van Sint-Jan-Molenbeek.

2) Doel

a. Locatie

Deze projectoproep is gericht op de realisatie van een origineel kunstproject (muurschildering, reliëf, neon, projectie of een ander voorstel) op de volgende plek :

Noordwestgevel van de Van Hoegaerdestraat 39, 1080 Sint-Jans-Molenbeek

Het betreffende gebouw (een project in het kader van het Duurzaam Wijkcontract « Zwarte Vijvers ») wordt « het welzijnshuis », een voorziening voor jongeren die wordt beheerd door de vzw's AJM en D'Broej. De bouwvergunning is aangevraagd; de kunstenaar dient bij het indienen van zijn voorstel dan ook rekening te houden met de esthetiek van de toekomstige gevel. Het gebouw staat op de hoek van het Van Hoegaerdeplein, op het grensgebied tussen de twee gemeenten.

Hieronder, twee foto's om de locatie te situeren :



Hieronder 2 simulaties van de nieuwe gevels na de restauratiewerken:



©ADJ architecten



©ADJ architecten

De architecten over het ontwerp van de nieuwe gevel: 'Tussen het bestaande jeugdhuis (Vermicellifabriekstraat) en de uitbreiding met de eengezinswoning (Van Hoegaerdestraat) hebben we een verbindende pleingevel gemaakt die de nieuwe toegang via de tuin van het jeugdhuis in de hoek van het Van Hoegaerdeplein benadrukt.

In het ontwerp is er bewust voor gekozen om met een geglazuurde baksteen twee verdieping hoog een basis te accentueren ten opzichte van de rest van de gevel.

Samen met het hekwerk met stalen gaas boven de inkompoort (ook in de bruin/rode kleur van de baksteen) is het onze intentie om een geheel te creëren van de 2 verdiepingen. De hoogte van deze basis werd uitgelijnd op de vensterbank van de ramen van de 2e verdieping van het Jeugdhuis en biedt genoeg volume om als volwaardige nieuwe pleingevel in de hoek van het plein de toegang tot het publieke gebouw aan te kondigen.

De kunstenaar ziet erop toe dat het kunstwerk niet in conflict gaat met deze basisintenties van de gevel.

b. Technieken

Technieken die afwijken van de traditionele technieken voor stedelijke muurschilderingen worden aangemoedigd.

De voorstellen moeten voldoen aan de veiligheidsnormen en een levensduur van minimaal 5 jaar garanderen.

Kunstenaars moeten verplicht een technisch dossier indienen waarin de gekozen techniek en het installatieproces worden beschreven.

Als de kunstenaar geen ervaring heeft met de gekozen techniek, wordt sterk aangeraden om samen te werken met een atelier of een studio van deskundigen. De realisatie van het kunstwerk is afhankelijk van het verkrijgen van de bouwvergunning; de aanvraag hiervoor wordt door de kunstenaar ingediend bij de dienst Stedenbouw van de gemeente Sint-Jans-Molenbeek, met de steun van de socio-economische projectverantwoordelijke.

c. Aandachtspunten:

1) Aangezien het project werkzaamheden op hoogte inhoudt, moet de kunstenaar ervoor zorgen dat de veiligheidsnormen tijdens de installatie worden nageleefd. Er mag geen schade aan de afgewerkte gevel ontstaan, bijvoorbeeld door het plaatsen van een stelling en er mogen geen gaten in de bakstenen muur worden geboord (of andere ingrepen worden gedaan vanwege de isolatie die eronder is aangebracht)

2) Bij de technieken die voor de realisatie van het kunstwerk worden gebruikt, moet rekening worden gehouden met verschillende beperkingen:

- De installatie van het kunstwerk moet plaatsvinden aan het einde van de werkzaamheden, dat wil zeggen eind 2027/begin 2028, maar de productie moet eind 2027 zijn afgerond.
- De gekozen techniek moet rekening houden met de specifieke kenmerken van de gekozen drager.
- De kunstenaar moet een van de twee voorgestelde dragers kiezen (zie onderstaande informatie).

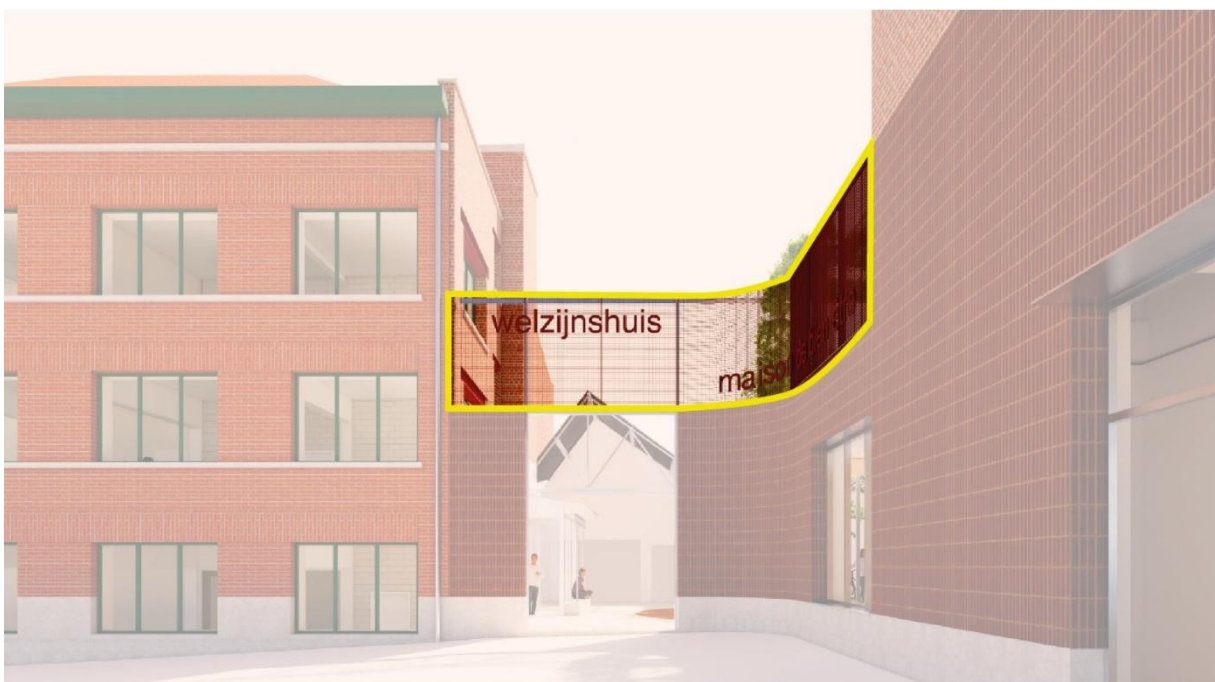
Drager 1

Gevel Noord



© ADJ architecten

Gevel Oost



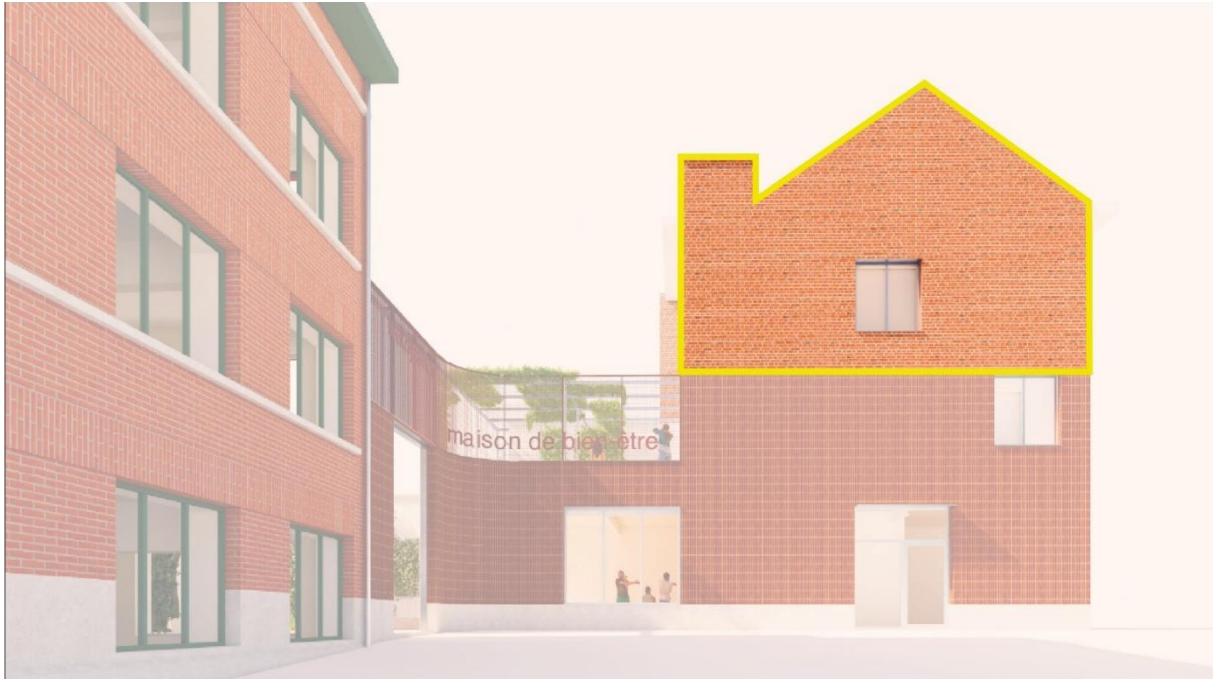
© ADJ architecten

Een metalen rooster (strekmetaal) wordt opgehangen aan een achterliggende staalstructuur en volgt de centrale afronding van de onderliggende basis in geglaazuurde baksteen. Op dit rooster is de montage van een tekst van 60 letters voorzien in het renovatieproject. Deze letters kunnen gebruikt worden ter ondersteuning van het kunstwerk of kunnen vervangen worden door het kunstwerk.

Afmetingen rooster: lengte = +/- 12m, hoogte = +/- 2,2m;

Drager 2

Gevel Noord



© ADJ architecten

De noordoostelijke gevel is van baksteen en steekt uit boven de geglazuurde basis. De gevel werd gematerialiseerd als een typische 'scheidingsmuur' in kenmerkende bruinrode recuperatiebaksteen uit de buurt.

Dimensies van de gevel : lengte = +/- 10,50 m, hoogte = 7m.

3) Thema's van het werk

Aangezien de locatie op de grens tussen de gemeenten Koekelberg en Sint-Jans-Molenbeek ligt en dit project intergemeentelijk is, kunnen de kunstenaars uitgaan van het thema 'grens/limiet' of zich laten inspireren door de algemene doelstellingen van het stadsvernieuwingscontract nr. 6 'Rondom Simonis': De klimaatvriendelijke stad realiseren, het stedelijk netwerk voor actieve vervoerswijzen verbeteren, de aantrekkelijkheid van de metropool vergroten en de lokale identiteiten versterken, ondernemingsklimaten stimuleren. Aangezien de nieuwe gebouwen bestemd zijn voor jongeren en welzijn, moeten deze thema's ook aan bod komen of worden gesuggereerd. Aangezien de nieuwe gebouwen bestemd zijn voor jongeren en welzijn, moet ook met deze thema's rekening worden gehouden.

Het voorstel kan deze thema's echter ook op een originelere en niet-illustratieve manier benaderen.

4) Indiening van de kandidaturen

Om deel te nemen moeten de kandidaten hun kandidatuursdossier uiterlijk op zondag 18 oktober 2026 om 23.59 uur indienen met de vermelding: « SVC Rondom Simonis + naam van de projectleider » elektronisch in pdf-formaat naar otur@molenbeek.irisnet.be – de datum van de e-mail geldt als bewijs via het e-mailadres turo@molenbeek.brussels.

Het kandidatuursdossier moet de volgende onderdelen bevatten:

- Twee tot drie schetsen van het werk
- Een portfolio of andere referenties van eerdere producties
- Een technisch dossier
- Een begroting
- Intentieverklaring (maximaal één A4-pagina, enkelzijdig)

5) Financiële voorwaarden en rechten op het kunstwerk:

Het geraamde bedrag voor de realisatie van het kunstwerk bedraagt maximaal € 15.000,00 incl. btw en omvat:

- Het honorarium van de kunstenaar;
- De kosten ter plaatse;
- De kosten voor de aanvraag van de stedenbouwkundige vergunning;
- Het ontwerp en de overdracht van de rechten op het kunstwerk (€ 3.000,00 excl. btw).

Eventuele kosten ten laste van de kunstenaars, met inbegrip van alle bijkomende kosten en benodigdheden voor de uitvoering en het goede verloop van het project: huisvesting, ontwerp, uitvoering, levering van materiaal, noodzakelijke voorbereidingswerkzaamheden aan de muur, verzorging van de voor de realisatie van de muurschildering benodigde techniek (stelling, touwwerk, hoogwerker enz.).

Het kunstwerk wordt eigendom van de gemeente Sint-Jans-Molenbeek.

De gemeente Sint-Jans-Molenbeek aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor opzettelijke of onopzettelijke beschadigingen die zich zouden kunnen voordoen. De kunstenaar verbindt zich ertoe om alle beschadigingen die zich tijdens de eerste vijf jaar voordoen, voor zijn rekening te nemen. Het kunstwerk moet origineel zijn, en de kunstenaar draagt dan ook de volledige verantwoordelijkheid in geval van betwisting door een derde. Hij of zij vrijwaart bovendien de gemeente tegen elke vordering van een derde die van mening is dat zijn of haar intellectuele eigendomsrechten zijn geschonden. Deze voorwaarden worden vastgelegd in een overeenkomst tussen de kunstenaar en de gemeente Sint-Jans-Molenbeek.

6) Selectie van het werk

a. Selectiecriteria

- Esthetische en/of conceptuele kwaliteit, bedoelingen van het werk;
- Technische haalbaarheid met betrekking tot de uitvoering en de duurzaamheid van het werk.
- Relevantie van het werk ten opzichte van het medium.

b. Automatische uitsluiting, zonder voorafgaande beoordeling door de jury

- Onvolledige dossiers of dossiers die niet aan de criteria voldoen, worden uitgesloten van de voorselectie
- Projecten met religieuze, homofobe, politieke of racistische boodschappen
- Elk werk dat door kunstmatige intelligentie is gegenereerd

c. Jury

De jury bestaat uit leden van Brusselse openbare instellingen (Gemeentes Molenbeek en Koekelberg en Urban.brussels), een deskundige, het architectenbureau, de vzw SJM/D'broej en een jongere.

Indien er sprake is van een belangenconflict bij een jurylid met betrekking tot een project, mag de betrokken persoon niet deelnemen aan de jury.

Er is sprake van een belangenconflict wanneer:

- De betrokken persoon dit onmiddellijk meldt;
- De betrokkene zelf bij een project betrokken is;
- De jury vaststelt dat er sprake is van een belangenconflict.

De selectie van het winnende project wordt uiterlijk in november 2026 afgerond, na goedkeuring door het College van het winnende project.

7) Reglementering

De kosten worden voor 50% betaald bij ondertekening van de overeenkomst (op voorwaarde dat de vergunning wordt verkregen) en voor de overige 50% na oplevering van het kunstwerk.

Er wordt een overeenkomst gesloten met de winnaar of winnares. Ter herinnering: de daadwerkelijke realisatie van het kunstwerk (exclusief de installatie) moet uiterlijk in december 2027 zijn voltooid.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Océane TUR (turo@molenbeek.brussels)